

ATLAS.ti 6

速成教程



atlas.ti
the knowledge workbench



Software for qualitative data analysis,
management, and model building.

ATLAS.ti 6 速成教程

修订版本 330

版权所有

Copyright © 2003-2010 柏林 ATLAS.ti 科学软件开发有限公司保留所有权利。作者：Susanne Friese 博士
(Quarc Consulting) 编辑顾问：Sarah Matthews (ATLAS.ti 有限公司) 技术实现：Thomas G. Ringmayr 博士
(hypertext.com)

拷贝与复制本手册的全部与部分是侵权行为。未经作者书面许可不得以电子或机械形式 (包括并不限于复印方式) 复制与传播本手册任何部分。

商标

ATLAS.ti 是 ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH 的注册商标。Adobe Acrobat 是 Adobe Systems Incorporated 的商标。Microsoft、Windows、Excel 和在此提及的其它微软产品是微软公司在美国和/或其他国家的商标。谷歌地球是 Google, Inc. 的商标。所有其他产品名称和任何本文提及的注册以及未注册的商标仅用于识别，它们是其各自所有者的专有财产。

目录

目录	3
目标	4
基本概念	5
ATLAS.ti – 一个知识工作平台 5	5
创意分析软件？	5
一些基本术语和概念	5
第一步	7
项目介绍	7
启动 ATLAS.ti	7
ATLAS.ti 用户界面	8
查看您的文件–原始文件管理器	9
编码	11
文本文件的编码	11
图象文件的编码	12
音频文件或视频文件的编码	12
PDF 文件的编码	13
分配现有编码	15
为了分配一个已存在的编码，请先选中所希望选择的文本，然后在编码管理器中选择所希望的编码，并把它直接拉进文件窗口。	
谷歌地球文件的编码	16
创建一个谷歌地球快照	17
检索编码数据	18
备注和备忘录	19
撰写备注	19
一些有趣（且有用的）尝试	23
ATLAS.ti 中的转录数据	23
文件分组 – 创建变量	24
网络图和链接	26
浏览网络图	26
链接数据	26
研究和查询您的数据	30
共现浏览	32
Excel 格式的定量检索	33

目标

也许您刚刚下载了 ATLAS.ti 6 试用版，因为您对它的能力感到很好奇。也许您正在对用于质性数据分析的软件包进行评估。也许您刚刚购买了 ATLAS.ti 的许可证，现在正急于想迈出您程序操作的第一步。

ATLAS.ti 6 速成教程正是体现了您的需求。本教程的主要目标是为我们软件工作提供初始引导，使您迅速了解其最重要的功能，并对其典型应用进行演示。

首先介绍的是 ATLAS.ti 的用户界面一览，并针对处理 ATLAS.ti 支持的各种文件类型演示了典型的方法。

我们将向您介绍编码、撰写备忘录、建立网络以及数据检索的核心流程，最后进入最先进的领域，向您展示如何创建和使用变量。在整个过程中，您将会了解一些特别的选项，诸如：直接在程序中转录您的数据，并学习如何以不同的方式检索数据。

对于那些希望进一步了解的用户，我们推荐您阅读 *Getting started with ATLAS.ti 6*（即将上线）。本教程将借助典型项目向您提供循序渐进的指导，从项目设置到编码、管理和查询您的数据。

基本概念

ATLAS.ti – 一个知识工作平台 5

一个“知识工作平台”对于我们的软件绝不仅是一个生动的比喻，分析工作包括众多物质因素：研究材料需要单件加工、组装、返修、复杂的布局以及一些专用“工具”。一个储备丰富的工作平台将向您提供必要的手段，以进行深入分析和评估，以对您的数据进行搜索和查询并对您的发现进行捕获、可视化和共享。

创意分析软件？

典型的研究项目大多数时候都对大量不同的文件、笔记以及多媒体文件进行过筛，并就一些特殊问题对这些文件来源进行准确的检查和比较。

对于少量的材料范围来说，选择和组织您数据中的有用部分看上去还不是很困难，但如果数据材料只是增加了很小一部分，其工作规模就显得非常巨大。

诸如 ATLAS.ti 这样的专业软件使这些变得一目了然：它可以让您对广泛且大量的源文件进行提取、分类，并对数据段进行关联。基于您的分析，软件将在模式发现和假设测试方面对您进行支持。众多的输出选项和协作工具将使您的分析结果可供您自己和他人很方便地使用。

一些基本术语和概念

为了了解 ATLAS.ti 如何处理数据，将把您的整个项目想象为一个智能“容器”，它得到所有与项目相关的数据。这个容器就是 ATLAS.ti 项目文件，称为 **Hermeneutic Unit**（阐释单元）或采用缩写 **HU**。

阐释单元维护着前往您在工作过程中创建的源数据和存储编码、编码家族、网络图等的路径。¹打开阐释单元将自动激活所有相关材料，您的数据因此得到简化，而且您因此能采用单一实体进行工作。

您的源数据可以包括文本文件（例如：面谈、文章、报告）、图象（照片、截图、图表）录音（访谈、广播、音乐）视频剪辑（视听材料）、PDF 文件（论文、小册子、报告），甚至包括地理数据（谷歌地球的方位数据）。

¹ 这将使您能容易理解，您的源文件实际未被复制或导入到阐释单元。阐释单元只包含对这些文件的参考引用。相比类似产品 ATLAS.ti 在这方面展示出明显的优势，因为您项目可拥有的文件的数量和大小几乎是无限的。

一旦你指定一个数据文件到您的项目，它将成为一个原始文件，它代表和包含了有关源文件对（即指定数据文件）的附加信息。您的数据路径将被作为您项目的一部分进行维护。

一旦您的各种文件得到了分配，您的实际工作就开始了。非常常见的是，项目前期阶段涉及对不同的数据源进行编码。

对于使用 ATLAS.ti 的工作，编码是基本的活动，对所有其它工作来说它就是一个起点。具体而言，编码指的是把类别、概念、或“编码”分配给对您研究目标有意义的信息段落。我们把此功能模型化并符合长期以来对书或其他文件的文本段落进行标记（下划线或高亮）和注释的传统习惯。

ATLAS.ti 的基本方案来自于典型的“纸张加铅笔”的示例。用户界面得到了相应设计，而且其很多流程也是依据于此比喻的（因而能被更好地理解）。

由于采用了这种高度直观的设计原则，你会很快理解边框是您首选的核心工作区——尽管 ATLAS.ti 通常提供多种方法来完成各种工作。

* * *

在理解了这些基本知识后，您一定已经准备起步去认识 ATLAS.ti。

第一步

为了能尽快熟悉 ATLAS.ti 6，我们为您准备了一个样本项目，以便您可以利用此项目进行学习。

在进行程序安装和/或者升级至 V.6.1.11 版本的过程中，样本项目已经被复制到您的计算机中。当然，您也可以点击下列网址下载样本项目：

<http://www.atlasti.com/samples.html>

项目介绍

本快速教程中的样本项目包含众多数据，这些数据都涉及历史疑案“Jack the Ripper (开膛手杰克)”中的人和事。其中包含不同的材料和数据来源，以此对 ATLAS.ti 广泛的功能进行展示。通过本课程您将了解众多程序对研究工作进行辅助的方式。

样本文件中包含了两个版本的项目。名为“Jack the Ripper_stage I”的第一个版本正如其名称一样，展示了分析过程中一个较早的阶段，且仅包含少量对象，诸如编码或备忘录。我们将首先以此第一个版本作为我们教程的开始。以后，在涉及到诸如网络图和数据检索这样的主题时，我们会请求您打开已完全编码的“Jack the Ripper_stage II”。

本教程的目的在于通过实践进行学习。我们邀请您共同参与，以便通过实践领会在此所介绍的各个步骤。我们希望您能通过本教程对 ATLAS.ti 这一出色的工具有所了解，希望 ATLAS.ti 能在您的工作方面给您提供帮助。

现在，让我们踏上我们的实践之旅，回到 1888 年伦敦那弥漫着雾气的街道……

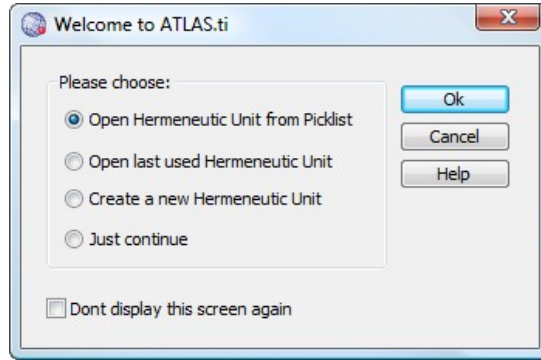
启动 ATLAS.ti



打开开始—程序，然后选择 **SCIENTIFIC SOFTWARE—ATLAS.TI 6** 即可启动 ATLAS.ti。如果您在安装时创建了 ATLAS.ti 快捷图标，那么您也可以通过双击此快捷图标来打开程序。

程序启动后，您将收到来自“欢迎精灵”的问候。在背景处您可见主工作区、阐释单元 (HU) 编辑器。

精灵提供了四个启动选项。选择第一个选项 *OPEN HERMENEUTIC UNIT*



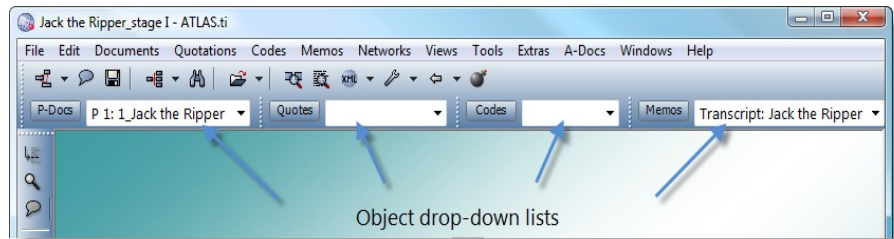
FROM PICKLIST (从拾取列表打开阐释单元) (默认选项)。在您点击 OK 后，您即可选择样本项目 (HUs)。在主菜单点击 **HELP** (帮助)，然后在其子菜单 **QUICK TOUR** 中选择 **LOAD "JACK THE RIPPER STAGE I"**，以对样本项目进行加载。此时精灵将消失，并将加载所选阐释单元。

接着将会出现“每日一技”窗口 (除非在 **GENERAL PREFERENCES** (一般设置) 中对其进行了禁用)。阅读了此技巧后请关闭该窗口。

现在让我们开始认识 ATLAS.ti 的用户界面。

ATLAS.ti 用户界面

在阐释单元编辑器的主工作区显示了 ATLAS.ti 的标志、一幅背景图以及一些有关许可证的信息。



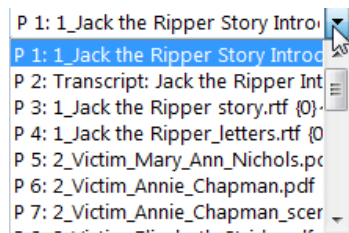
在窗口顶部边缘有着标题栏，标题栏上显示着当前项目的名称。

紧挨着在标题栏下面是主菜单和水平工具条，工具条中有着众多快捷图标。在图标下我们可以看见用于 ATLAS.ti 四个主要对象类型的四个下拉列表（从左向右）：

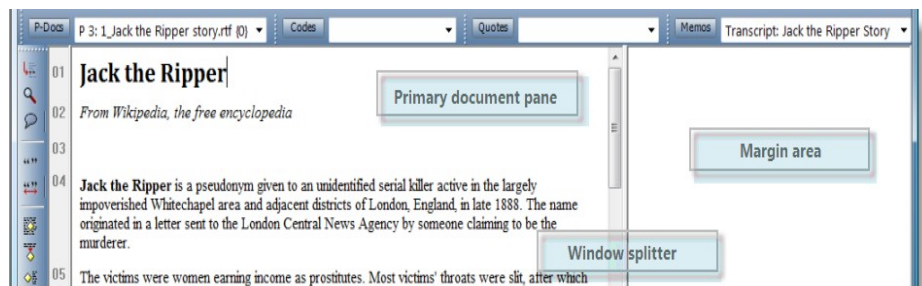
- 原始文档或 P-Docs，
- Quotes，即所选数据段落的引用段落，
- 编码和
- 备忘录。

点击每个下拉列表右边的小箭头就可看到列表所包含的对象。对所有原始文件都进行了连续编号，如：P1、P2、P3 等，这些编号后面是文件名。点击该列表中的一个条目将把所选文件内容加载至阐释单元编辑器。

现在让我们选择“P3:1_Jack the Ripper Story.rtf”，以把此文件加载到阐释单元编辑器中。



在文件右边可看见一个边框。开始的时候，该边框是空的，但随着工作的进行它将逐步得到填充。需要时还可通过移动窗口分隔条对两个窗口（文件窗口和边框）进行调节。



查看您的文件—原始文件管理器



显示上述文件列表也可在一个单独的窗口进行，在那里可打开所有文件列表，此窗口即 *Primary Document Manager*（原始文件管理器）。原始文件管理器拥有很多附加功能。

为了打开原始文件管理器，请主菜单选择 DOCUMENTS（文件）— PRIMARY DOC MANAGER（原始文件管理器）或点击下拉列表左边的 P-Docs 按钮。



双击 P1，这样就从列表中将其选中了。此音频文件将被加载并自动开始播放。

现在尝试加载其它原始文件，这将使您熟悉项目，更重要的是，您将能了解 ATLAS.ti 支持的大量文件格式：文本文件、PDF 文件、音频文件、视频文件和图象文件、谷歌地球以及谷歌地球快照。

提示：P15 是一个谷歌地球文件。只有当您的计算机安装了谷歌地球 (<http://earth.google.com>)，您才能查看该文件。取而代之，您也可打开 P16，这是一个谷歌地球快照。

编码

现在我们将为我们的首个文件进行编码，在本例中涉及一个文本文件。但在这以后我们也将尝试为 ATLAS.ti 支持的其它文件格式进行编码，您将领略它是多么的迅速和简单。

尽管不同格式文件编码的基本原则差不多都一样，但每种文件格式也有某些专用技术和特别之处须了解。

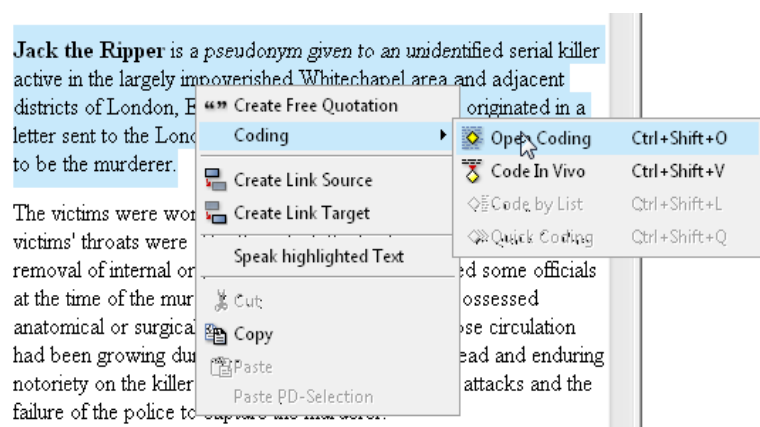
文本文件的编码

关闭 Primary Document Manager (原始文件管理器)。

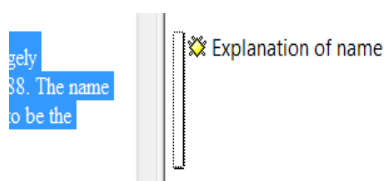
现在从 P-Docs 下拉列表中选择 P3 进行加载。

借助鼠标选中文章中以“Jack the Ripper.....”开头的第一段并在选中的文本上用鼠标右键点击。

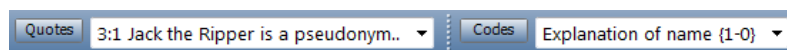
选择右键弹出菜单上的 CODING (编码) — OPEN CODING (打开编码)。



输入一个编码名称，诸如“Explanation of name”，然后点击 OK 按钮。编码段将显示在边框中。已编码的文本段 (=引用) 被采用一个括号进行了标记，在其旁边显示了编码名称。



现在让我们看一下引用和编码的下拉列表。在每个列表中我们都可看见一个新的条目。



图象文件的编码

加载一个图象文件（例如：P19），在图象中选择一个长方形区域，然后像之前所述对编码进行分配处理。



音频文件或视频文件的编码

加载 P7，这简短的视频剪辑将展示查普曼谋杀案的地点。

Quotes

除了编码管理器外，请再点击 Quotes（引用）按钮以打开引用管理器。改变这两个窗口的大小，使它们处于合适的相邻位置。

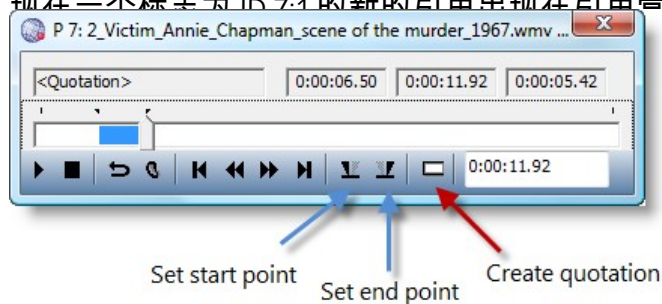
在为上面的文本和图象文件进行编码时，引用已被自动创建。针对音频文件或视频文件则不是这样。在选中一个音频段或视频段后（相当于对一个文本信息进行高亮显示），在对一个编码进行分配之前，您必须创建一个引用。

您可在媒体控制器窗口中对一个片段的范围进行标志：

把时间轴上的指针放置在所希望的段落开始位置。点击按钮“Mark selection start（标志起点）”（见下图）

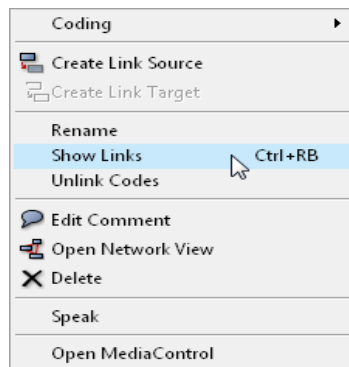
然后把指针放置在所希望的引用结束位置。点击“Mark selection end（标志终点）”按钮。然后点击“Create Quotation（创建引用）”按钮。

现在一个标志为 ID 7.1 的新的引用出现在引用管理器的列表中。



为了给一个视频引用进行编码，只需把一个编码从编码管理器拉至引用管理器中的相关引用上（或反之）。您也可在编码管理器中创建一个新的编码（SELECT CODES（选择编码）—CREATE FREE CODE（创建自由编码））。每当您分配了一个编码后，编码名称后的引用数量将增加 1。

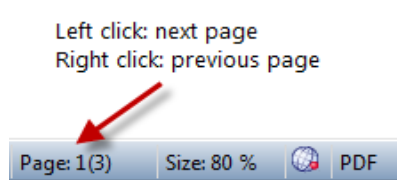
目前边框还未应用于音频和视频文件，但此特性已被规划在未来的改善计划之中。在当前版本中，您须首先通过视频引用的编码对视频引用进行调用（例如：通过双击编码管理器中的一个编码），然后您就能查看视频引用。或者右键点击黑色窗口背景。在右键弹出菜单中您可以找到选项：SHOW LINKS（显示链接）。



PDF 文件的编码

从 P-Docs 下拉列表中选择 P6 进行加载。

因为 PDF 文件是以一种基于页面的格式建立的，所以在原始文件窗口中每次只能查看一页。PDF 文件翻页的方式如下：



点击窗口右下方的按钮“Page”。

点击“Size（大小）”按钮，以调整 PDF 文件的显示比例。

本质上来说，PDF 文件的编码与*.rtf、*.doc 或*.txt 文件的编码相同。但在选择 PDF 文件中文本信息方面是需要经过一定练习的，在一定情况下甚至需要一些“指尖触感”。如果您把光标放置在左边离文本太远的地方，那么会造成这样的结果，即未能选中实际需要的文本段，反而为这段文本创建了一个长方形的图象。但如果您希望为一个 PDF 文件的图象或图象的一部分进行编码，那么此技术却又是很有用的。

为了选择一个文本字符串，请把光标直接置于首个字母的左边。
请您尝试为 PDF 文件中的一些文本信息进行编码。

现在请选择 PDF 文件中的图象进行一下尝试：选择受害者玛丽安-尼可拉斯的图片并对其进行编码。

提示：您可以在任何时候对任何文件格式的每个已编码的段落作出长度和大小的改变。您可以删除编码的链接，分配新的编码、给一个段落分配多重编码或为重叠的段落进行编码。详细说明见 **Getting Started with ATLAS.ti 6**。

Codes

分配现有编码

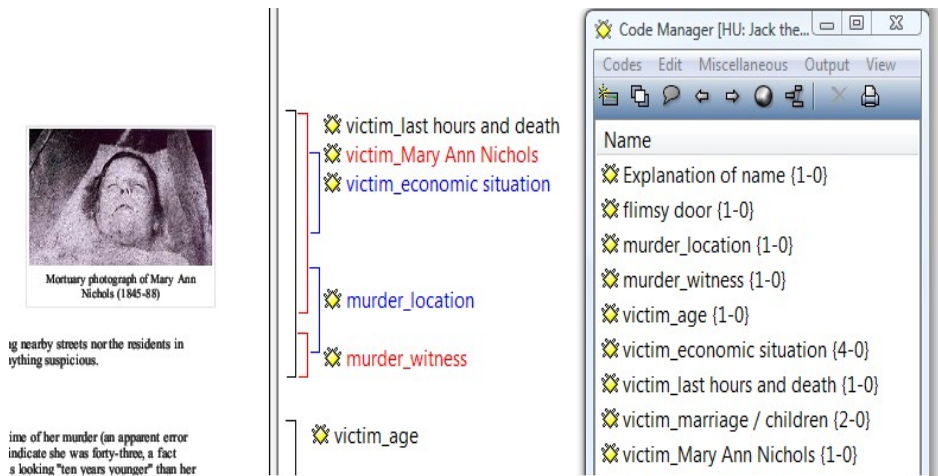
现在您已经输入了一系列编码，并且想要把您的一些编码分配给其它文本信息。最简单的方法是使用编码管理器 (Code Manager) 。

从主菜单上选择 CODES (编码) — CODE MANAGER (编码管理器) ，以打开编码管理器。或者点击编码下拉列表旁的 Codes (编码) 按钮。

在编码管理器中，您可以看见一个包含现有编码的列表 (包括您输入的编码) 以及一些附加信息。

移动文件窗口和编码管理器，使文件占据大约显示屏上三分之一的位置。在右边留下一些空位，以便能看见那些在边框条中的编码。把编码管理器置于您显示屏的最右边。

首先我们采用单栏显示的编码管理器进行工作：选择选项 VIEW (视图) — SINGLE COLUMN (单栏) 。



在这种显示模式中，编码名称后带有两个数字。第一个数字告诉您一个编码的使用频繁程度。第二个数字涉及到该编码与其它编码之间的链接数量。在有关网络图的章节中将对编码的链接作详细介绍。

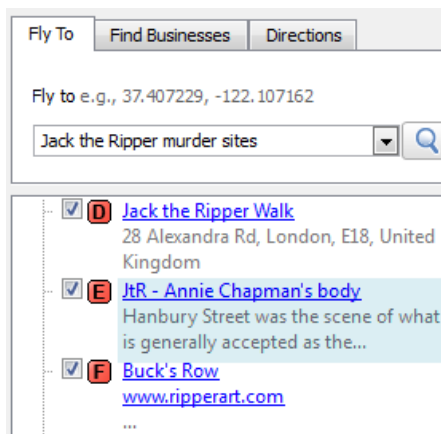
例如：编码 victim_economic situation{2 - 0}被用于两个文本信息，但与其它编码尚无链接 (采用 0 进行表示) 。

为了分配一个已存在的编码，请先选中所希望选择的文本，然后在编码管理器中选择所希望的编码，并把它直接拉进文件窗口。谷歌地球文件的编码

加载谷歌地球文件 P15。鉴于您的网络接入速度，这可能需要一些时间。

在处理谷歌地球文件时，请对主工作区域大小进行调整限制，以便在左侧或右侧给其它 ATLAS.ti 窗口留出位置。

引用管理器和编码管理器的窗口应该还处于打开状态。请把它们置于谷歌地球编辑器的右侧，例如：上下堆叠。现在我们可以“飞”向一个指定的地方并设置 ATLAS.ti 标签：



在“Fly To (飞至)”栏目，输入下列位置：“Jack the Ripper murder sites”与该指定位置有着链接的一个列表将显示出来。选择一个位置，比如：“JtR – Annie Chapman’s body.”

为了创建一个引用，在地图上一个尚未进行标志的地方进行双击。然后从主菜单或从引用管理器菜单选择 QUOTATIONS (引用) — CREATE FREE QUOTATION (创建自由引用)。您也可以点击垂直工具条中的引用按钮 (左侧的引号图标)。在引用管理器中将立即出现下面的新条目：

15:1 Murder Sites in Google Earth (.. [51°31'4,73"N 0°4'50,02"W]

正如音频和视频引用一样，文件名成为了引用名。地理参考数据显示在括号中。

现在让我们改变此引用的名称，例如：改为“Site of Crime : Annie Chapman”。

为了在谷歌地球编辑器中查看 ATLAS.ti 标签和名称，必须重新加载文件：打开 P-Docs 下拉列表并点击 P15 或者按下 Shift 键并点击 P-Docs 按钮。瞧，新创建的引用出现在谷歌地球窗口中。



另外，一个新的条目将被添加至左下窗口谷歌地球编辑器的 Places 区。

为了对此新的谷歌地球引用进行编码，请把编码管理器中的编码拖至引用管理器中的引用上（正如您对音频引用和视频引用所做的一样）。

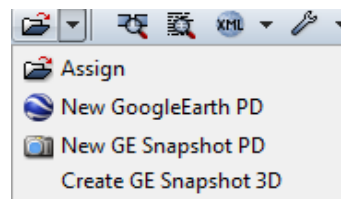


您也可新建一个引用并对其直接进行编码。通过双击在地图上选择一个位置点。然后选择 **CODES—CODING—OPEN CODING** 或者 **CODE BY LIST**，这要看您是想输入一个新编码还是想分配一个已存在的编码。您也可以点击显示在左边垂直工具条中的图标。

创建一个谷歌地球快照

创建一个拥有您 ATLAS.ti 标签的图形文件将采用以下步骤：

点击水平工具条中的文件夹标志右边的箭头并选择选项 **NEW GE SNAPSHOT PD**。

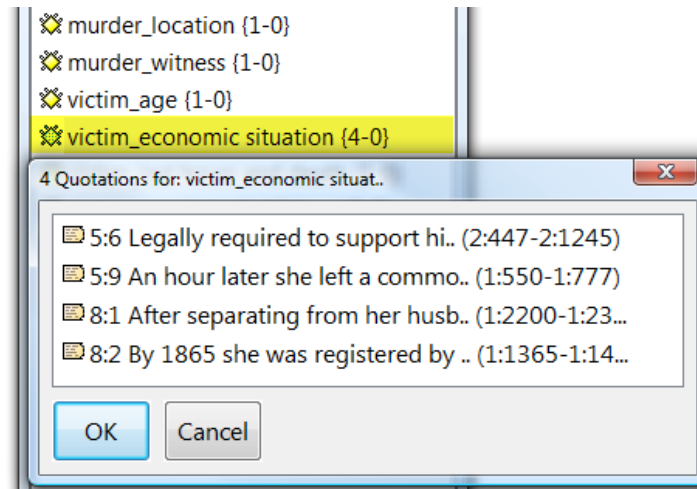


由此新建的原始文件将被立即添加至您的项目中。打开原始文件列表并找到 P22。

提示：首先，P16 已被借助选项 **CREATE GE SNAPSHOT 3D**（创建 GE 三维快照）作为一个*.JPG 文件导出。红色圆圈是采用一个别的外部程序进行添加的，文件这就被指定给了一个项目。

检索编码数据

为了搜寻已编码的引用，双击编码管理器中一个使用次数超过一次的编码。此时将显示一系列与此编码相关的引用，您可以浏览这些引用，并且可在它们各自所属文件中对它们进行查看（只需点击一个引用，然后在其原始语境中进行查看）。



在上述例子中将显示四个引用，两个 P5（5:5 和 5:9）以及两个 P8（8:1 和 8:2）。

提示：如果一个编码只被使用过一次，被编码的信息将立刻高亮显示在原始文件窗口中，音频段或视频段将自动播放。

备注和备忘录

ATLAS.ti 中的所有对象都能被加以备注。所谓备注就是一个简短的笔记。

备注始终与其它对象相关联，它们从不单独存在。但备忘录是独立的对象，它们可与其它对象相关联，也可作为自由独立的备忘录进行使用。备忘录可被指定为原始文件。鉴于它们的这些差异，您可以看到，备注和备忘录有着明显不同的目的。关于备忘录的详细介绍见后面。

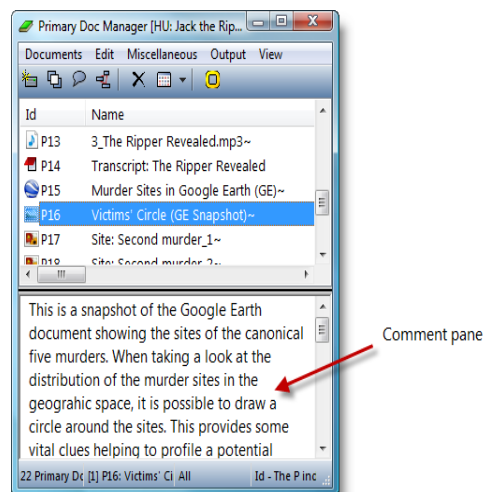
无论是什么对象类型，都可为其撰写备注。下面是最常见的类型以及备注的常见使用方式：

- 原始文件的备注：包括文件的元信息，例如：参考资料出处、有关面谈情况的备注等等。
- 引用的备注：针对一个特别引用的笔记、在进行分析时产生的想法、对视频引用所作的描述等等。
- 编码的备注：编码定义、一种特定编码的编码标准。
- 阐释单元文件的备注：ATLAS.ti 项目的备注，可包含项目说明。
- 网络图的备注：网络图说明。
- “家族”的备注：对对象组进行的描述。

撰写备注

使阐释单元编辑器最大化。关闭编码管理器和引用管理器。

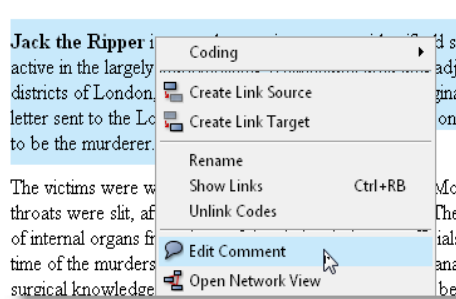
打开原始文件管理器。在那里您将看到，差不多每个文件都已拥有了备注。对象名称后的波浪号(~)表明该对象拥有备注。您可以在窗口下半部分看到备注内容本身。



选择 P16，它有着相对比较详细的备注。浏览一下其它几个备注，然后关闭原始文件管理器。

打开编码管理器，选择一个编码并为这个编码撰写一个定义。在您点击列表中其它编码后，备注将被自动保存在列表中。关闭编码管理器。

接下来，我们将看一下如何为一个引用写备注。选择 P3 并在边框中点击编码“Explanation of name”，这样将使原始文件中相关文本信息以高亮状态显示。用鼠标右键点击呈现高亮的文本并在右键弹出菜单中选择选项 **EDIT COMMENT**（编辑备注）。



这时就打开了一个文本编辑器，在那里您可以为这个引用输入备注。

按 **Ctrl+S** 键或在编辑器菜单中选择 **COMMENT**（备注）—**SAVE**（保存）对所输入备注进行保存，然后关闭窗口。边框中括号的上角就出现了一个三角形。如果您打开引用管理器，那么在引用名前被加上一个波浪号。

如果在这个时候已经对样本项目全部进行了编码，那么您就可以调用所有有关受害者特性的文本段落并在一个备忘录中分析它们的共同点。让我们假设这已经完成。您编写了一个这样的备忘录，现在希望把它与一个支持您分析的引用相链接：

使备忘录与一个编码文本段落链接的步骤如下：打开 P6，然后点击边框中的一个编码，使文本中相关引用呈现高亮。与您在使用编码管理器为数据进行编码时所做的完全一样，请把备忘录拖至呈现高亮的文本上。



一些有趣（且有用的）尝试

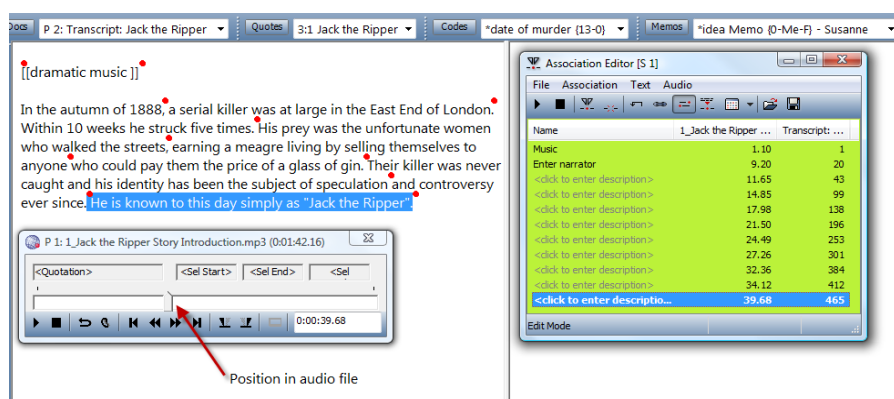
ATLAS.ti 中的转录数据

ATLAS.ti 可用于转录您的音频和视频资料。更确切地说，转录功能是新功能“关联文档（A-Docs）”的一个非常有用的“副产品”，这个功能就是使一个多媒体文件与其相应的文本文件同步。按照以下步骤操作，看一下该功能的实际应用。

加载阐释单元编辑器中的“P2：Transcript_Jack the Ripper Introduction”。这是音频文件 P1 的转录文件。红点是转录文本与音频文件的关联标签。

关闭原始文件管理器或使其最小化，以在屏幕上留出一些空位。

为了查看 P1 和 P2 之间的关联，通过主菜单的 A-Docs（关联文档）—EDIT ASSOCIATION（编辑关联）打开关联编辑器。



双击关联编辑器中的不同关联点。这将使文件中不同文本段呈现高亮。按 F4 键播放相关联的音频段落。

转录文本的浏览和音频的播放可同步进行，步骤如下：

在主菜单选择 A-Docs（关联文档）—SYNCHRO MODE（同步模式）。

再次打开菜单并选择 A-Docs（关联文档）—KARAOKE（卡拉 OK）。

点击关联编辑器中的第一个关联点，然后按 F4。

完成这个功能试验后，停止播放媒体控制窗口中的音频文件。

文件分组 – 创建变量

基于您的数据，您可以采用诸如性别、职业、年龄、收入、地点以及输入类型和数据源作为分类类别对各种组别进行相互比较。

借助 ATLAS.ti 能把您的文件按照您定义的标准进行分组：“文件家族”。在一些类似程序中，此功能也被称为“变量”或“数据属性”。

不过，正如我们所见到的，“家族”一词是对 ATLAS.ti 的这一功能再好不过的比喻了。ATLAS.ti 中的情况与现实生活完全一样：复杂并且成员多。

因此，您可把一个文件归入不同的家族，例如：“性别::女性” / “职业::教师” / “年龄组::31 - 40”等等。

请您执行下列步骤：

关闭媒体控制窗口以及关联编辑器。

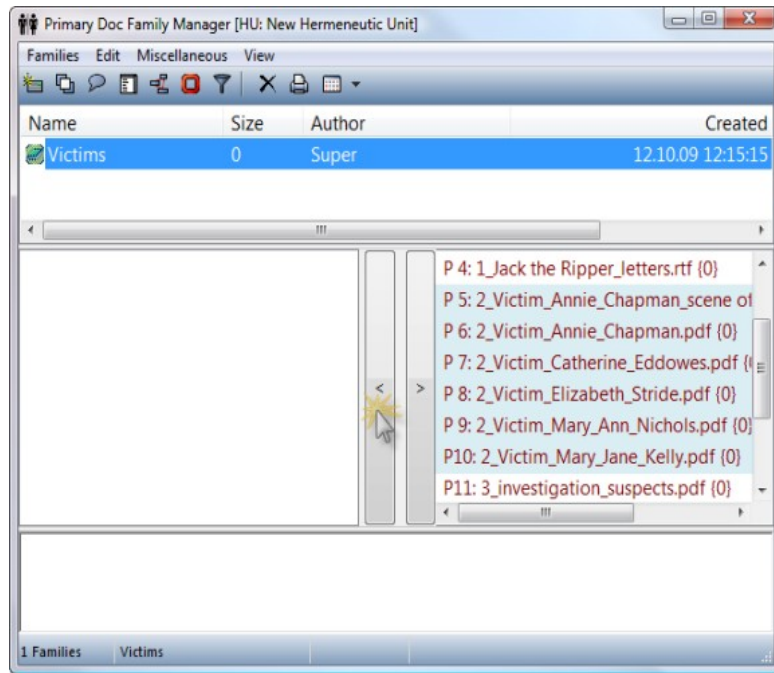
从主菜单选择选项 DOCUMENTS (文件) — EDIT FAMILIES (编辑家族) — OPEN FAMILY MANAGER (打开家族管理器)。



为了创建一个新的家族，请选择选项 FAMILIES (家族) — NEW FAMILY (新建家族) 或点击按钮以创建一个新的对象 (见左图)。

输入您第一个 ATLAS.ti 家族名称，例如：“被害人”，然后继续下一步。点击 OK。

选中家族“被害人”。然后在家族管理器右下方选择 P5 至 P10。现在点击方向朝左的箭头。这将使所有有关杰克开膛手的受害者的文件加入这个家族。



文件家族可作为过滤器使用，例如：用于输出您数据的一个子集。非常实用的是，可以把它与查询工具一起用于对您的数据进行假设。这些功能都将在本教程结束前得到介绍。

提示：如果您双击一个家族，那么此家族将被设置为一个过滤器。再次双击则将删除此过滤器，您也可以通过主菜单选择 EXTRAS (附加) — RESET ALL FILTERS (重置所有过滤器) 对所有过滤器进行重设。

网络图和链接

在发现概念之间的联系、对您的发现进行解析以及对您的结果进行有效关联这些方面可视化是一个关键。ATLAS.ti 的网络图使您能达成所有这些重要目标。您的巨大的分析网络中的那些小段落将被借助网络图编辑器建立模型，网络图编辑器是一个富有魅力的直观的工作空间。

浏览网络图

接下来的练习我们需要采用处于分析后期阶段的数据，也就是说是一个包含更多编码和一些网络图的项目。

在主菜单点击 **HELP (帮助)**，然后在其子菜单 **QUICK TOUR** 中选择项目“Jack the Ripper_stage II”。

点击主菜单选项 **NETWORKS (网络)** — **NETWORK VIEW MANAGER (网络图管理器)**。选择网络图“RQ5 : Who was Jack the Ripper?”。

网络图包含多种功能和选项。这儿介绍的仅仅只是一部分，以使您对其有个初步了解：

- 选择一个对象并将其拖至网络图中的不同位置，以此来移动此对象。用鼠标右键点击一个编码或一个链接，以查看右键弹出菜单中的一系列选项。
- 双击网络中的一个 (具有小喇叭图标) 音频引用以播放此引用。
- 研究不同 **DISPLAY (显示)** 选项。例如，选择 **DISPLAY (显示)** — **SET COLORS (设置颜色)** — **USE COLORED LABEL (使用颜色标签)** 或 **USE AS NODE COLOR (作为节点颜色使用)**。

在您完成了对这些功能的尝试后，关闭网络图。在回答是否想保存变更时，请选择 **No**。

请再浏览一下网络图管理器中其它两个网络图。

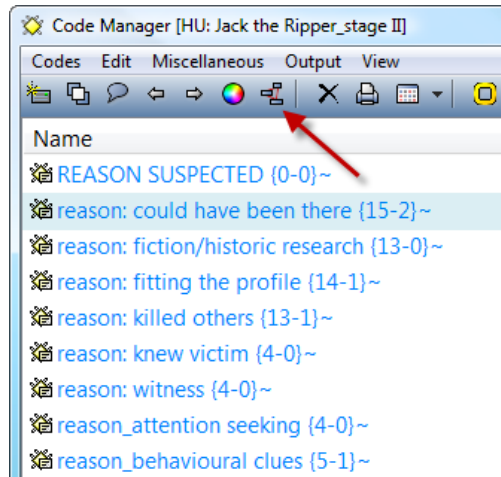
链接数据

现在我们学习一下如何在对象间创建链接。

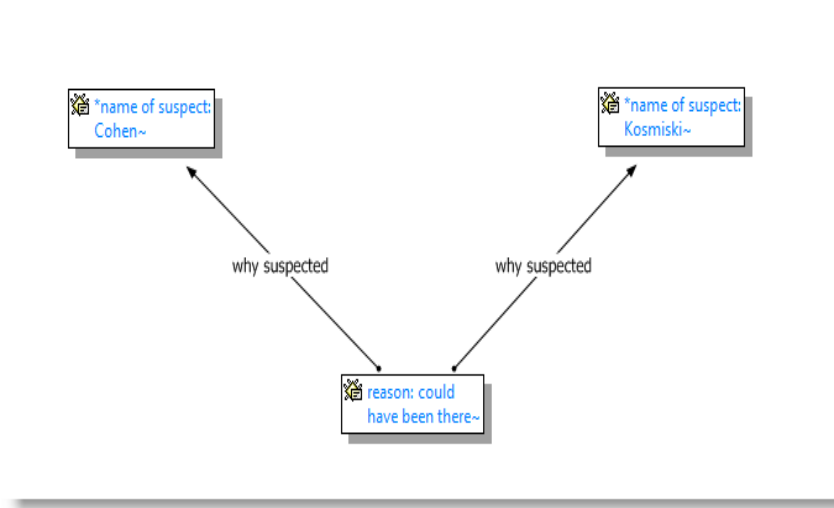
关闭网络图管理器。

打开编码管理器。在编码管理器中选择一个编码，然后输入一个字母 **R**，这样就直接进入以字母 **R** 开头的列表中的第一个编码。这是主类别编码：**REASON RELEASED**。现在前往蓝色类别：**REASON SUSPECTED** 并选择编码：“reason:could have been there {15 – 2}”。

编码后面的数字告诉我们，此编码被使用了 15 次（双击编码将出现相关引用的一个列表），而且它已与其它两个编码建立了链接。为了显示这些链接，选择编码管理器工具条中的网络图按钮（见下图）。



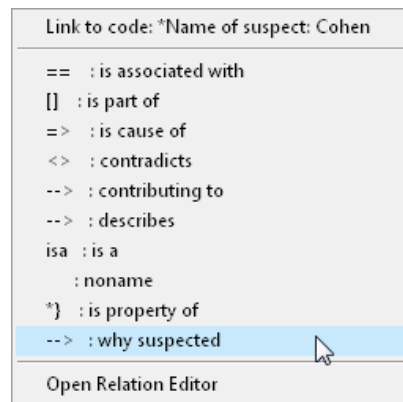
在网络图中有着各种显示格式可供使用。如果未能像在下图中一样看到完整的文本关系，在网络图编辑器的菜单“Display (显示) — Link Display (链接显示)”下选择选项“Menu label (菜单标签)”。



把网络图编辑器放置在一个方便的工作位置，并把编码编辑器中的一些编码拖至网络图中，以把这些编码添加到这个网络图中。如果你选择一个已经与网络图中一个编码建立了链接的编码，链接会自动显示。



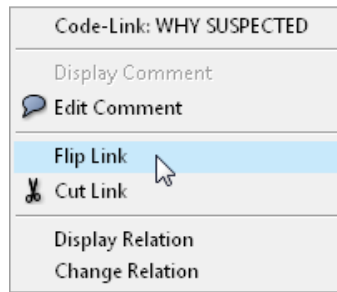
现在选择一个编码并点击工具条中的 Link (链接) 按钮。这时出现一个红色的“橡皮筋”，而且鼠标指针变为十字。把鼠标光标移动到另一个编码上并点击。



此时将弹出一个菜单，其中包含默认的关系种类以及一些为此项目创建的新关系。选择其中一个关系。

这样就为两个编码建立了链接。

用鼠标右键点击链接名称可以看到其它选项。例如：您现在可以给一个关系添加一个备注或者使链接的方向掉转。当然，这仅适用于非对称关系。对于对称关系，如“is associated with”掉转链接方向将不会带来改变。您也可选择别的关系，或剪除现有链接。



关闭窗口并在回答是否想保存网络图时，请选择 No。您所创建的新的链接将得到保存，但您对网络图的变更将被忽略。

提示：网络图可被导出为图形文件，也能被插入到其他应用程序中，您也可以把它们复制和粘贴到 Word 或 PowerPoint 文件中。

你可以创建任意数量新的关系并对它们的链接属性进行改变。这些链接连接线可以像在网络图 RQ5 中一样以不同颜色和宽度进行显示。可以带位图或不带位图对节点进行显示。此外，节点标签可以用用户自定义的编码颜色进行显示。



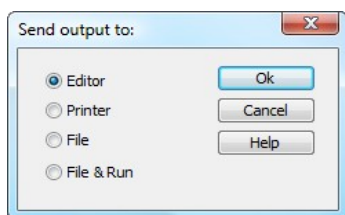
在编码管理器中可以设置编码颜色。

具有自定义属性的关系可用于编码-编码链接以及引用-引用链接，即“超链接”。所有其他对象关系是不具备属性的简单链接，且显示为一条普通直线。

研究和查询您的数据

有许多方法对您的数据进行查询。以下将介绍四种方式。经典的方法是使用您在分析过程中创建的类别：研究者可能会就一个特定编码提出不同的问题或假设。

简单检索



对这个功能您已经很熟悉了。双击编码管理器中的一个编码，以调出它的引用列表。

为了把这些引用输出为 RTF 文件，从编码管理器菜单选择 **OUTPUT** (输出) — **QUOTATIONS FOR SELECTED CODE** (所选编码的引用)。把输出发送到：**EDITOR** (编辑器)。在那里可查看输出内容，然后重新关闭编辑器。

关闭编码管理器。

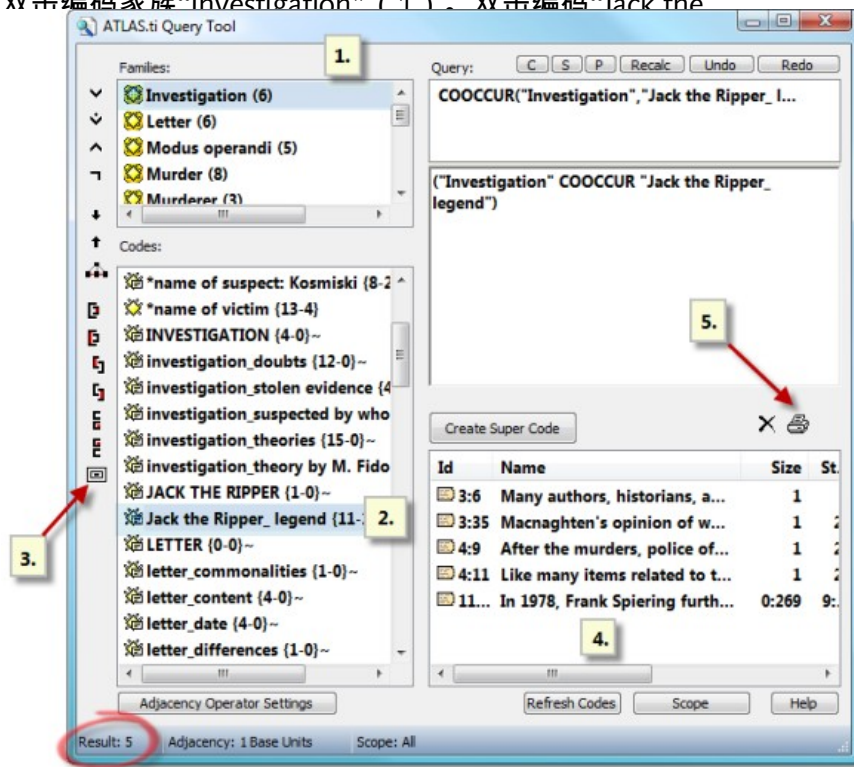
复杂检索

对于通过多个编码进行的更复杂的检索，请使用查询工具。

选择主菜单选项 **TOOLS** (工具) — **QUERY TOOL** (查询工具)。

举这么个例子，我们可以想一下，白教堂谋杀案的警方调查是怎么对“开膛手杰克”难以置信的状况起到帮助的。

双击编码家族“Investigation” (1)，双击编码“lack the

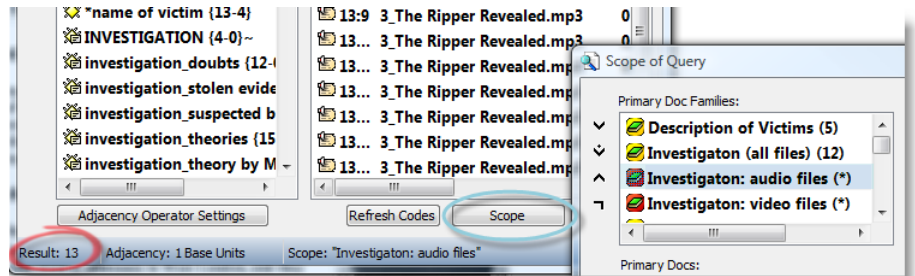


为了输出这些结果，请点击打印按钮（5）。请尝试一下各种不同的输出选项。



让我们输入第二个查询：点击查询工具顶部的按钮 C（CLEAR 清除）。双击编码“Suspects”，显示这个家族有着 47 个引用。

然后点击查询工具右下方的 Scope 按钮，以对音频引用结果进行过滤。在“Scope of Query”窗口中选择原始文件家族“Investigation : audio files”作为过滤器。



在结果窗口中，您将看到 47 个引用中有 13 个是音频引用。

查询工具的 Scope 按钮允许您同时使用带变量的编码查询。在不同的数据集中，你可通过一个查询来显示年龄在 20 至 29 岁之间的女性就环境问题所作的引用。或者您可以请求 ATLAS.ti 向您提供 X 学校 8 年級的男孩就他们玩某个电脑游戏的经验所发表的意见。共现浏览

共现浏览允许提出其它类型的问题。借助此工具，您可以请求 ATLAS.ti 向您展示在您所有原始文件中所共现的编码。其结果是一个所有编码的交叉列表。

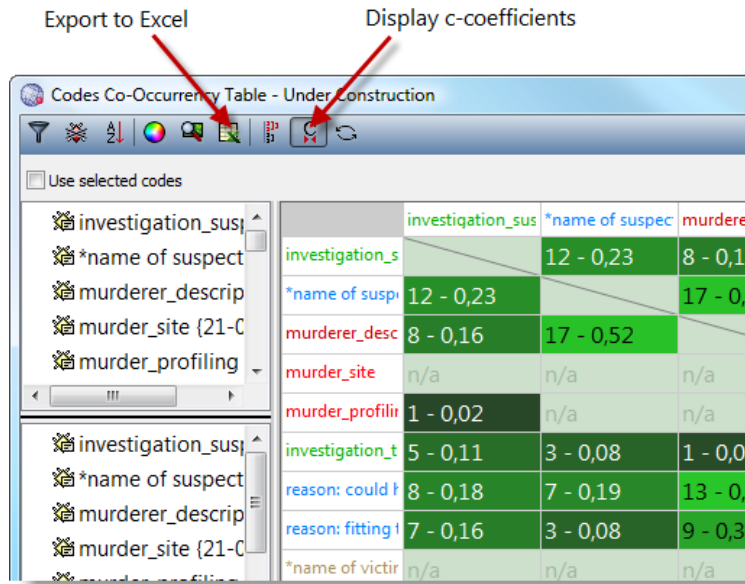
相比所有项目编码的交叉列表，更有意义的往往是为某些编码和文件设置过滤器，对一些具体概念加以关注。共现浏览的输出可采用树形图或数据矩阵进行显示。

让我们看一下此样本项目的整个数据矩阵：

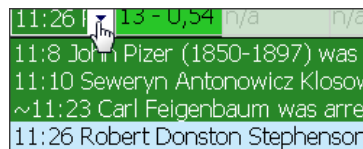
关闭查询工具窗口。

选择 TOOLS（工具）—COOCCURRENCE TOOLS（共现工具）—TABLE EXPLORER（表格浏览）。下面显示的表将显示共现频率和 C 系数作为两个编码之间的强度值。该系数的值介于 0 和 1 之间。

点击 C 系数按钮以查看这些值。



点击一个格子查看共现引用列表。选择一个引用，以在原始文件中显示该引用。



Excel 格式的定量检索

众多功能都提供了以 Excel 表格形式输出结果的选项。在下面可看见其中两个：

例如，您可以把您刚创建的共现表导出为一个 Excel 文件。

在共现表工具条中，点击在上面插图中显示的按钮：“Export the table to Excel”。在接下来的弹出菜单中，选择输出选项 **FILE & RUN**。输入一个新文件名或采用默认名，以保存文件并等待将其加载。

ATLAS.ti 提供的另一种 Excel 输出是编码-原始文件表。它按照文件（或文件组）列出了所有的（或选定的）编码的频率。

在创建此表前先选择一个编码组，然后选择一个文件组。可以使用 ATLAS.ti 中的“家族”来创建对象组。

选择主菜单选项 **CODES (编码)** — **FILTER (过滤器)** — **FAMILIES (家族)** — **MODUS OPERANDI**。打开编码管理器，现在它只显示这个家族所拥有的编码。

选择主菜单选项 **DOCUMENTS (文档)** — **FILTER (过滤器)** — **FAMILIES (家族)** — ***JACK THE RIPPER_STAGE II**。现在打开原始文件管理器。此列表已经经过当前家族过滤器筛减。

选择 **CODES (编码)** — **OUTPUT (输出)** — **CODES-PRIMARY DOCUMENT TABLE (编码-原始文件表)**。在窗口“Send output to (发送输出至) :”中选择选项：**FILE AND RUN (文件和运行)**。为 Excel 文件选择一个文件名和目标位置 (或使用默认设置) ，并等待 Excel 打开。

	modus operandi: differences	modus operandi: similarities	modus operandi_cut throat
P 3: 1_Jack the Ripper_Story.rtf	6	6	7
P 8: 2_Victim_Elizabeth_Stride.pdf	1	1	0
P 9: 2_Victim_Catherine_Eddowes.pdf	0	1	0
P10: 2_Victim_Mary_Jane_Kelly.pdf	1	0	0
P11: 3_Investigation_Suspects.pdf	0	1	0
P12: 3_Criminal Profiling.rtf	0	1	0

提示：为了取消所有的过滤器，选择 **EXTRAS (附加)** — **RESET ALL FILTERS (重置所有过滤器)**

总结

恭喜你，你已经完成了 ATLAS.ti 速成教程。

通过这些练习，你现在应该已经很好地掌握了 ATLAS.ti 6 的主要功能。您应该能够了解它是一个多么强大的工具，您也应该已经知道如何将其富有成效地投入到您的日常工作中。

我们感谢您抽出宝贵的时间来了解我们的产品，并希望通过核心功能的演示已经使您确信 ATLAS.ti 6 就是您需要的软件。